


CURSO PARA PADRES Y MADRES


**La escritura de
mi hijo/a: cómo
prevenir el
fracaso escolar
reconociendo
sus dificultades**

MODALIDAD ON LINE

MATRÍCULA ABIERTA

**ISEGRAPH**
Instituto Superior de
Estudios Grafológicos

 976 725 229

 info@isegraph.com

isegraph.com



DURACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL CONTENIDO

Fecha de inicio	MATRÍCULA ABIERTA
Modalidad	ON LINE
Duración	30 horas



SI TE HAS PLANTEADO EN ALGÚN MOMENTO QUE TU HIJO O HIJA:

- Tiene un comportamiento que te preocupa y que puede estar reflejándose en su escritura.
- Tiene “mala letra” o es ilegible.
- No tiene suficiente fuerza para coger el lápiz o apretar al escribir.
- Apoya con tanta fuerza el lápiz que parece que vaya a romper el papel.
- “Debería” hacer cuadernos de caligrafía.
- Tiene dificultades con la lectura, lee más despacio o “peor” que sus compañeros.
- Tacha y “ensucia” sus cuadernos y su profesor se queja de su falta de limpieza.
- Escribe de manera excesivamente aplicada y lenta, con excesiva autoexigencia.

Debes saber que **es posible reeducar su escritura, prevenir** de este modo el **fracaso escolar**, contribuir a su adecuado desarrollo y lo más importante, conseguir que el niño descubra que **escribir puede ser una actividad placentera**.

ANTE UNA DISLEXIA, ENSEGUIDA PENSAMOS EN UN PROFESIONAL LOGOPEDA,
¿A QUIÉN ACUDIMOS CUANDO EL PROBLEMA ES LA ESCRITURA?





¿POR QUÉ HACER ESTE CURSO?

La escritura es junto a la lectura, uno de los ejes sobre los que descansa la educación, ya que es por escrito como se evalúa al alumno para pasar al curso superior.

Son muchos los niños que desde bien temprano tienen dificultades con su escritura y conforme van avanzando en edad y pasando de curso, esas dificultades se van acrecentando, hasta el punto de interferir en los resultados escolares.

Tendemos a pensar ante la “mala” letra de nuestros hijos, que la solución es hacer ejercicios de caligrafía, pero la mayoría de los problemas que existen en el grafismo tienen una definición concreta, que tiene que ver con problemas que muchas veces la caligrafía no solo no soluciona, sino que lleva al niño a rechazar escribir.

La disgrafía es una dificultad en la escritura que afecta a la agilidad, la legibilidad o la rapidez, sin que ningún déficit neurológico o intelectual pueda explicar dicha deficiencia

(Definición del profesor J. de Ajuriaguerra)

Una falta de madurez en el esquema corporal, o un problema en la elección en la mano escritora, así como la asociación a la dislexia, a problemas de atención, hiperactividad, altas capacidades, y otros, son también causas de disgrafía.

Cuando al niño se le reprocha una y otra vez lo “mal” que escribe, o se le tacha de vago o de incapaz, se genera en él una impotencia que incide a su vez en su autoestima.

También la ansiedad o el sufrimiento emocional se refleja en la escritura, porque cuando escribimos, estamos bajo la influencia de nuestros propios sentimientos y emociones, que dictan y manejan la mano con la que empuñamos el lápiz.

El conocimiento de la escritura del niño, y por tanto la detección en el grafismo de las dificultades por las que atraviesa, posibilitan que se le preste la ayuda necesaria en el mismo momento del aprendizaje, a través de la Reeducción de la Escritura.



A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE CURSO

A **padres y madres** de niños con edades comprendidas entre los 3 y los 14 años, que estén interesados en mejorar la escritura de sus hijos, y ayudarles de este modo a avanzar en sus estudios, y en el desarrollo de su personalidad, que se está formando.

A **maestros, profesores** y en general **educadores**.



OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos básicos en grafología infantil, una disciplina completa, que sigue un método riguroso, como es el de la Escuela Francesa, y que contribuye con su aportación a la educación, a evitar el fracaso escolar en los niños.
- Identificar en la escritura del niño **las señales de alarma** que indican una dificultad del niño, desde el momento que empiezan a ser visibles.
- Conocer las escalas de medición que permiten situar al niño en el momento evolutivo en el que se encuentra, comparándolo con los demás niños de su edad.
- Ayudar a los padres preocupados por la buena evolución de sus hijos a prevenir e identificar las dificultades del joven o adolescente que arrastra un retraso en la escritura, que a su vez le impide desarrollar sus capacidades, y lo limita a la hora de acceder a estudios superiores.
- **Aprender a reconocer dificultades** que como la dislexia, cursan con una disgrafía, porque se asocian a otras dificultades. Existen componentes en la escritura que nos alertan y su detección resulta de gran utilidad en edades tempranas, para reconducir al niño hacia el especialista adecuado.
- Dar a conocer a los padres la Reeducación de la Escritura como **solución específica a los problemas del grafismo**, y sus múltiples beneficios, mostrando algunas de sus técnicas básicas. Porque al mismo tiempo que se reeduca, se produce una terapia por la escritura, ya que, tal como expone Olivaux:

“aprendiendo a dominar el gesto gráfico, el niño pasa de la forma a la letra, del símbolo a la palabra, aprende a estructurar su pensamiento, a clasificar sus ideas, a jerarquizar sus valores, a conformarse a la regla, a dominar sus emociones, a comunicar claramente, a instalarse en su medio escolar y familiar con facilidad y comodidad”.

*R. Olivaux, *Pédagogie de l'écriture et graphothérapie*. L' Harmattan, 2005



EQUIPO DOCENTE

Formación especializada a cargo de grafólogos especialistas en escritura infantil y psicólogos, pertenecientes a la Escuela Francesa de Grafología, la de mayor prestigio y reconocimiento por su fundamentación en bases científicas y continua investigación, en especial en el campo de la escritura infantil, donde es ésta una disciplina completa.



DETALLES DEL CURSO

Además de foros de debate y actividades prácticas, el alumno está en contacto constante con el profesor, mediante un seguimiento individual, de modo que se sienta apoyado para resolver sus dudas y asegurar el adecuado aprendizaje de los contenidos, así como preparar las prácticas, que acrediten la completa asimilación de los conocimientos adquiridos.

Los alumnos tendrán a su disposición una extensa cantidad de escrituras de niños y adolescentes, para aplicar en cada módulo mediante prácticas los contenidos teóricos.





PRECIO DEL CURSO

Precio del curso: **120 €** + I.V.A

INSCRIPCIONES Y RESERVAS

En el número de teléfono **976 725 229**

Enviando un correo a la dirección **info@isegraph.com**

FORMA DE PAGO

Puede efectuarse el pago mediante tarjeta o bien realizar una transferencia bancaria **indicando nombre del alumno**

en la cuenta de La Caixa: ES81 2100 4667 0002 0022 2477

Titular: Instituto Superior de Estudios Grafológicos, S.L.

También puedes comprar a través de la web

<http://isegraph.com/la-escritura-hijoa-prevenir-fracaso-escolar-reconociendo-dificultades/>



AL ADQUIRIR EL CURSO ANTES DEL 30 NOVIEMBRE DE 2016, ISEGRAPH REALIZARÁ UN ANÁLISIS DE LA ESCRITURA DE TU HIJO/A DE MANERA GRATUITA, QUE INCLUYE LAS RECOMENDACIONES DE NUESTROS GRAFÓLOGOS PARA UN DESARROLLO ÓPTIMO DEL GRAFISMO, SEGÚN LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN DICHO ANÁLISIS.




ISEGRAPH
Instituto Superior de
Estudios Grafológicos



PROGRAMA COMPLETO

MÓDULO 1

¿Qué conocimiento del niño/a se puede adquirir a través de su escritura?

- El nivel de desarrollo: su adecuación a la edad cronológica
- La “buena y la mala” letra
- ¿Se refleja la inteligencia en la escritura del niño?
- La afectividad en la escritura:
 - El comportamiento
 - La ansiedad
 - El niño inmaduro
 - El niño difícil

MÓDULO 2

El niño más pequeño: los primeros trazos

- Los garabatos
- Aproximación a la interpretación del dibujo infantil
- ¿Cuándo está el niño preparado para escribir?

MÓDULO 3

El niño a partir del aprendizaje de la escritura

- Las fases del desarrollo del niño y su reflejo en la escritura: etapas pre-caligráfica, caligráfica y post-caligráfica
- Evolución de la escritura infantil a través de los cuatro grandes en grafología:
 - Espacio, Trazo, Forma y Movimiento en la escritura infantil y su interpretación psicológica.

MÓDULO 4

La evaluación de la escritura infantil

- Evaluación mediante la escala grafomotora: Escala E de Ajuriaguerra.
- Señales de alerta en la escritura del niño

MÓDULO 5

La escritura en la adolescencia

- La escritura de los adolescentes, reflejo de la etapa en la que se encuentran
- ¿Cómo se evalúa la escritura del Adolescente?
 - Escalas de Autonomía de Gobineau: el grado de evolución de la escritura del adolescente. Hacia la personalización del gesto gráfico





MÓDULO 6

La detección de dificultades en la escritura infantil

- ¿Qué puede estar originando las dificultades en la escritura de mi hijo y por tanto condicionando su aprendizaje?
- La disgrafía:
 - Definición y tipos de disgrafía
- La dislexia: signos gráficos identificables en la escritura
- Otras dificultades y su reflejo en la escritura
 - Hipotonía e hipertonía
 - Impulsividad
 - Problemas de atención
 - Problemas de comunicación
 - La escritura del niño de altas capacidades
- Los niños zurdos: cómo determinar la lateralidad

MÓDULO 7

La Reeducción Gráfica

- ¿Qué es la Reeducción de la escritura?
- Beneficios de la Reeducción
- ¿Qué técnicas son apropiadas para ayudar a los niños en casa?
 - La postura del cuerpo y la sujeción del útil de escritura
 - La posición de la hoja y la iluminación
 - Ayudarles a adquirir tonicidad y a conseguir una adecuada motricidad fina
 - Mejor con lápiz o con bolígrafo: Los diferentes útiles de escritura
 - Soluciones gráficas para cada problema
- Los riesgos de una Reeducción no consecuente a la problemática inicial
- La Reeducción gráfica en la Adolescencia



L P
S I
R t I
C I



ISEGRAPH

Instituto Superior de Estudios Grafológicos

🏠 c/ Manuel Lasala 42, 1ªA
50006 Zaragoza

☎ 976 725 229

@ info@isegraph.com

isegraph.com