

Master en evaluación e intervención de la escritura infantil y del adolescente

Fecha de inicio: **26 de septiembre de 2016**


Modalidad: **Semi presencial**

Duración: **120 horas**

Lugar: **Zaragoza**

También en Modalidad ON-LINE


ISEGRAPH
Instituto Superior de
Estudios Grafológicos

 976 725 229

 info@isegraph.com

isegraph.com



DURACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL CONTENIDO

MASTER SEMI PRESENCIAL	
Horas Presenciales	Horas On Line
48	72
Total horas 120	

Fecha de inicio	26 de septiembre 2016
Lugar	Zaragoza
Horarios	Viernes de 17:30 a 21 horas Sábados de 9:30 a 14 horas



Este Master es un curso de alto grado de especialización acorde a la **metodología francesa y a la psicología de la escritura**.

El programa presencial se complementa a través del campus on-line. Además de foros de debate y actividades prácticas, el alumno está en contacto constante con el profesor, mediante un seguimiento individual, de modo que se sienta apoyado para resolver sus dudas y asegurar el adecuado aprendizaje de los contenidos, así como preparar la práctica final, que certifique la capacidad de poder llevar a cabo los conocimientos adquiridos.

La grafología infantil es una herramienta para todos aquellos profesionales que trabajan con niños. El conocimiento profundo de la escritura del niño, y por tanto la detección en el grafismo de las dificultades por las que atraviesa, posibilitan que se le pueda prestar la ayuda necesaria en el mismo momento del aprendizaje, a través de la **Reeducación de la Escritura**.

Es posible llegar a un conocimiento minucioso a través de la escritura, porque la evolución gráfica del niño está unida a su evolución afectiva, y desde ahí, directamente a su desarrollo intelectual.

Al tratarse de una técnica no invasiva, el niño o la niña no se siente examinado en ningún momento. Basta un dictado, una redacción, unos apuntes, para aplicar las escalas grafométricas necesarias y llevar a cabo un análisis de la escritura.

Porque la escritura es, junto a la lectura, uno de los ejes sobre los que descansa la educación, ya que es por escrito como se evalúa al alumno para pasar al curso superior.



A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE MASTER

MAESTROS, PROFESORES Y PEDAGOGOS:

¿Eres un profesional de la educación y entiendes que la dedicación que se le presta a la escritura en la enseñanza es insuficiente? Teniendo en cuenta que la evaluación de los contenidos se lleva a cabo por escrito, son muchos los niños que desde bien temprano tienen dificultades con su escritura y conforme van avanzando en edad y pasando de curso, esas dificultades se van acrecentando, hasta el punto de interferir en los resultados escolares.

PSICÓLOGOS:

Podemos encontrar en la escritura indicios que reflejen estados emocionales como son la ansiedad o depresión, el sufrimiento emocional o comportamientos como impulsividad, agresividad o ambivalencia, acercándonos al tipo de problema que existe.

LOGOPEDAS, ORTOFONISTAS O FONIATRAS:

Es posible complementar tu formación en el campo de la escritura infantil. Son muchos los profesionales que descubren con gran sorpresa en las técnicas de Reeduación una forma completamente diferente de tratar la escritura de los niños. Porque la caligrafía busca reparar la "forma" de la escritura, pero la mayoría de los problemas que existen en el grafismo tienen una definición concreta, que tiene que ver con la funcionalidad y no con la forma.

ORIENTADORES:

Porque es posible comprobar si hay un retraso, o incluso un adelanto en la evolución del niño o del adolescente, pero también veremos en qué aspectos (maduración psicomotora o afectiva) puede estar teniendo dificultades, y por tanto hacia qué profesional, caso de ser necesario, sería conveniente derivar al niño.

PROFESIONALES QUE TRATAN CON ADOLESCENTES:

Lamentablemente, muchos niños pasan a secundaria "arrastrando" problemas en la escritura, y muchas veces esos problemas no se expresan de otra manera. Como se entiende que la escritura es algo que ya debería estar superado, es habitual ver al joven como el único responsable y por tanto exigirle una mejora que puede ser no solo imposible sin ayuda, sino también perjudicial.

TODOS AQUELLOS QUE QUIEREN AMPLIAR CONOCIMIENTOS:

Comprobarás la utilidad de la metodología francesa, especialmente indicada en este campo, ya que en nuestra escuela, la Grafología Infantil es una disciplina completa, que tiene especial sensibilidad a la hora de la evaluación e interpretación de la escritura de los niños.

A QUIENES DESEEN FORTALECER SU CURRÍCULUM

con un mayor conocimiento y profundización en la escritura, y ampliar de ese modo su abanico de posibilidades en el campo laboral. Cada vez que empezamos un curso presencial para maestros y profesores, contemplamos, los ojos atentos, la asistencia a todas las clases, por parte de nuestros alumnos, cuando descubren que nuestro método puede ayudarles en su día a día.



OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

- Adquirir conocimientos que permitan al profesional **mejorar el aprendizaje de sus alumnos de infantil durante la adquisición de la escritura**, aplicar refuerzos y evitar gestos que perjudican su progresión.
- Permitir al educador comprobar la adecuada evolución de sus alumnos de primaria, **detectar disgrafías** y aplicar técnicas básicas de Reeducción de la Escritura para ayudarles a superar sus dificultades.
- **Ayudar al joven** o adolescente que arrastra un retraso en la escritura que a su vez le impide desarrollar sus capacidades y lo limita a la hora de acceder a estudios superiores.
- Comprobar la **evolución del tratamiento a lo largo de una psicoterapia** en el niño o en el adolescente, a través del estudio dinámico de la escritura.
- Aprender a **utilizar** con soltura **las escalas grafométricas** que permiten situar al niño en el momento evolutivo en el que se encuentra, comparándolo con los demás niños de su edad.
- **Identificar en la escritura del niño las señales de alarma** que indican una dificultad, desde el momento que empiezan a ser visibles.
- **Aprender a reconocer dificultades** que como la dislexia, cursan con una disgrafía, porque se asocian a otras dificultades. Existen componentes en la escritura que nos alertan y su detección resulta de gran utilidad en edades tempranas, para reconducir al niño hacia el especialista adecuado.
- Dar a conocer la grafología infantil como una disciplina completa, que sigue un método riguroso, como es el de la **Escuela Francesa**.
- **Introducir al alumno en la Reeducción de la Escritura**, aprendiendo la magnitud de sus beneficios. Porque al mismo tiempo que se reeduca, se produce una terapia por la escritura, ya que, tal como expone Olivaux:

“aprendiendo a dominar el gesto gráfico, el niño pasa de la forma a la letra, del símbolo a la palabra, aprende a estructurar su pensamiento, a clasificar sus ideas, a jerarquizar sus valores, a conformarse a la regla, a dominar sus emociones, a comunicar claramente, a instalarse en su medio escolar y familiar con facilidad y comodidad”.

*R. Olivaux, Pédagogie de l'écriture et graphothérapie". L' Harmattan, 2005

- En definitiva, **formar profesionales que contribuyan a evitar el fracaso escolar**, mediante un adecuado conocimiento de la escritura: único sistema de evaluación de los conocimientos en nuestro sistema de educación en la actualidad.



DETALLES DEL CURSO

MATERIAL

Además de los temas de contenido teórico, Isegraph proporcionará en cada módulo a los alumnos, una extensa muestra de escrituras para realizar las prácticas.

TITULACIÓN Y REQUISITOS PARA SU OBTENCIÓN

A la finalización del Curso, el alumno obtendrá el Título de **Master Profesional en Evaluación e Intervención en la Escritura Infantil y del Adolescente**, certificado por ISEGRAPH, que acredita que los estudios cursados están enmarcados dentro de la Metodología de la Escuela Francesa de Grafología.



Los requisitos para recibir el Título son:

- Haber finalizado cada módulo del programa en las fechas previstas.
- Haber completado los trabajos y las prácticas solicitadas de forma satisfactoria en las fechas previstas para cada uno de ellos.
- Presentar el Proyecto de fin de curso: Análisis y Evaluación de escrituras infantiles, determinación de la Organización, detección de la problemática existente, breve Informe de Personalidad del autor a partir de la Observación de las escrituras y planificación de una Reeducación de la Escritura aplicable en cada caso.



CALENDARIO DEL CURSO

Octubre 2016

LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Noviembre 2016

LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Diciembre 2016

LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Enero 2017

LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero 2017

LU	MA	MI	JU	VI	SÁ	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

NOTAS



PRECIO DEL CURSO

Precio del curso: **1050 €** + I.V.A

INSCRIPCIONES Y RESERVAS

En el número de teléfono **976 725 229**

Enviando un correo a la dirección **info@isegraph.com**

FORMA DE PAGO

El pago se hará por transferencia bancaria, pudiendo fraccionar el pago:

indicando nombre del alumno

en la cuenta de La Caixa: IBAN ES81 2100 4667 0002 0022 2477

Titular: Instituto Superior de Estudios Grafológicos, S.L.

También puedes comprar a través de la web

<http://isegraph.com/master-evaluacion-e-intervencion-la-escritura-infantil-del-adolescente-semipresencial/>



El Master se realizará con un mínimo de 10 alumnos.

Si tras efectuar la reserva el alumno cancela su plaza, se le reembolsará la cantidad ingresada siempre que lo notifique con al menos 30 días de antelación al inicio del curso.

En caso de que sea Isegraph quien cancele el curso por causas imprevistas, se reembolsarán los pagos realizados al alumno.




ISEGRAPH
Instituto Superior de
Estudios Grafológicos



PROGRAMA COMPLETO

MÓDULO 1

Introducción

- Los mecanismos cerebrales implicados en la escritura a mano
- El gesto gráfico: aproximación al acto de escribir
- La adquisición de la escritura
- Deterioro y pérdida de la escritura

MÓDULO 2

¿Qué es la Grafología?

- Breve historia de la grafología
- Perspectiva de las diferentes metodologías existentes
- Mitos y Realidad sobre la grafología
- La grafología en la actualidad: Investigación y Validación científica

MÓDULO 3

La metodología francesa: Introducción a la Observación e Interpretación de la Escritura

- La Observación de la escritura
- Los Géneros y las Especies
- Los cuatro grandes en grafología:
 - El Espacio
 - La Forma
 - El Trazo
 - El Movimiento
- Resto de géneros gráficos en la escritura
- Los síndromes gráficos

MÓDULO 4

La Grafología infantil

- El desarrollo del niño:
 - El aspecto motor
 - El aspecto psicológico
 - La madurez afectiva del niño
- El gesto gráfico del niño pequeño:
 - Los primeros trazos: el garabato
 - El dibujo infantil
- Las fases del desarrollo del niño y su reflejo en la escritura: etapas pre-caligráfica, caligráfica y post-caligráfica
- Evolución de la escritura:
 - Espacio, Trazo, Forma y Movimiento en la escritura infantil y su interpretación psicológica
 - Resto de géneros y especies de la escritura infantil





MÓDULO 5

La evaluación de la escritura infantil

- Evaluación mediante la escala grafomotora: Escala E de Ajuriaguerra
- Evaluación de la escritura a partir de la aproximación dinámica de Olivaux: La Escala ADE
- El Test de Velocidad de Ajuriaguerra
- Señales de alerta en la escritura del niño

MÓDULO 6

La detección de dificultades en la escritura infantil

- Identificación de las causas que pueden estar originando las dificultades en la escritura y que condicionan el aprendizaje
- La disgrafía:
 - Definición y aplicación de la Escala D
 - Tipos de disgrafía según Ajuriaguerra
 - Clasificación de disgrafía según Olivaux
- La dislexia: signos gráficos identificables en la escritura
- Otras dificultades y su reflejo en la escritura
 - Adelantamiento intelectual, hipotonía, hipertonia, impulsividad, problemas de atención, etc.
- El caso de los zurdos: Cuando existen problemas de lateralidad

MÓDULO 7

La escritura en la adolescencia

- El cuestionamiento adolescente, y su reflejo en la escritura:
 - Espacio, Trazo, Forma y Movimiento de la escritura de los adolescentes Su interpretación psicológica
- ¿Cómo se evalúa la escritura del Adolescente?
 - Escalas de Autonomía de Gobineau: el grado de evolución de la escritura del adolescente. Hacia la personalización del gesto gráfico
 - Búsqueda del equilibrio en el gesto gráfico: cuando la dinámica de Olivaux cobra mayor sentido

MÓDULO 8

La Reeducción Gráfica

- Diferencias entre Educación y Reeducción Gráfica
- Método de Reeducción de la escritura
 - Principios a tener en cuenta antes de la Reeducción de la escritura
 - Requerimientos ante la Reeducción:
 - Diagnóstico y preparación de las condiciones
 - Técnicas de apoyo
 - Reeducando:
 - La postura del cuerpo y la sujeción del útil de escritura
 - Descondicionar el gesto gráfico para Re-condicionarlo
- Ante problemas diferentes, soluciones diferentes
- Los riesgos de una Reeducción no consecuente a la problemática inicial
- La Reeducción gráfica en la Adolescencia
- La Reeducción gráfica en la Edad Adulta
- Breve aproximación a la Reeducción Gráfica ante el deterioro de la escritura por problemas neurológicos





MÓDULO 9

Modelos de intervención

- La utilidad de la Grafología en las escuelas
- La utilidad de la Grafología en el campo de la Psicología Infanto-Juvenil

MÓDULO 10

Deontología Profesional del Grafólogo



Aquellos alumnos que ya han realizado un curso especializado o que han cursado el primer nivel del Curso de Especialista en Análisis y Evaluación Grafológica de la Personalidad, no es necesario que se matriculen en los tres primeros módulos.





¿POR QUÉ HACER UN MASTER DE EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN LA ESCRITURA INFANTIL Y DEL ADOLESCENTE CON NOSOTROS?

- **POR NUESTRO RIGUROSO MÉTODO DE ESTUDIO GRAFOLÓGICO**

La escuela francesa, en la que están basados nuestros cursos, es la de mayor prestigio en la actualidad. Con la mayor base en estudios estadísticos, grafométricos y la contrastación científica de sus hipótesis, la escuela francesa huye de las especulaciones y sigue en continua investigación.

- **POR NUESTRA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

Porque incluye una formación del 40% de horas presenciales, avalada por un profesorado con experiencia en la formación de alumnos, así como en la Reeducción de niños, adolescentes y adultos.

- **POR NUESTRO ASESORAMIENTO PERSONAL ON-LINE**

La formación presencial se complementa con una atención personalizada on-line, tutorías individuales, supervisión de las prácticas y apoyo en la realización del Proyecto Final. Nuestro acompañamiento y pronta respuesta nos permite permanecer cerca del alumno para asegurarnos de resolver sus dudas y contribuir a la integración de todos los conocimientos.

- **POR LA POSIBILIDAD DE APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS CONTENIDOS**

Te ofrecemos una formación especializada con vistas a ponerla en marcha profesionalmente de manera inmediata.

- **PORQUE PODRÁS AMPLIAR TUS CAMPOS DE CONOCIMIENTO**

Nuestra formación te permitirá actualizar o ampliar la información si ya posees conocimientos anteriores de grafología.

- **POR NUESTRA ÉTICA PROFESIONAL**

Todos los docentes que integran nuestro equipo son profesionales y especialistas en la escritura, pertenecen al Círculo Hispano Francés de Grafología, corresponsal de la Sociedad Francesa de Grafología en España, y son miembros de ADEG (Asociación Deontológica Europea de Grafología), cumpliendo estrictamente el Código Deontológico Europeo de Grafología en la práctica de su profesión y en la enseñanza de la misma.

- **RECONOCIMIENTO POR PARTE DE NUESTROS ALUMNOS YA DIPLOMADOS**

Nuestra experiencia a la hora de formar a profesionales de la educación se ve recompensada por el reconocimiento por su parte cuando comparten con nosotros que no solo son capaces de ver el problema de la escritura de sus alumnos con "otros ojos", sino que sus alumnos, a su vez, aumentan su autoestima y encuentran mayor motivación al saberse comprendidos.

- **PORQUE TE INCLUIAMOS, SI LO DESEAS EN NUESTRA BOLSA DE TRABAJO para alumnos**

L

S

R

t

P

\

r

I

+

F

C

I



ISEGRAPH

Instituto Superior de
Estudios Grafológicos

🏠 c/ Manuel Lasala 42, 1ªA
50006 Zaragoza

☎ 976 725 229

@ info@isegraph.com

isegraph.com